



En 2023, la Cité de l'accordéon et des patrimoines participait à sa première Nuit européenne des musées en ouvrant le chantier au public curieux d'avoir un aperçu du lieu en cours de travaux.

Un an après, la Cité a ouvert ses portes aux visiteurs et se tient prête à les accueillir pour cette édition le temps d'une soirée placée sous le signe de la découverte et de la musique !

Au programme de cette soirée spéciale :

**VISITE LIBRE | Nocturne de 17 h à minuit –
Entrée gratuite**

De la tombée de la nuit jusqu'à minuit, la Cité de l'accordéon et des patrimoines invite le public à la découverte de ses trois parcours de visite.

Muni d'un système d'écoute (dans la limite des disponibilités), il pourra découvrir les savoir-faire qui font la spécificité de la ville de Tulle, entre accordéon, dentelle en point de Tulle et histoire de la Manufacture d'armes. L'occasion également de se replonger dans l'aventure de la création de la Cité avec l'exposition temporaire « Objectif Cité », retour en images de la Banque au Musée.

Before avec l'APAT

De 15h à 18h, les membres des Amis du Patrimoine de l'Armement Tulliste, qui accompagnent la Cité dans l'entretien des collections liées à la Manufacture d'armes de Tulle, ont le plaisir de présenter pour la première fois au public leur long et méticuleux travail de remise en état du mécanisme de l'horloge de l'Ecole Turgot. Rendez-vous à l'étage de la manufacture pour échanger avec eux !

CONCERT « Son et mouvement » | à partir de 20h30 –

Le concert réunit les élèves des classes percussions et accordéons des conservatoires de Tulle et Brive, autour des professeurs et d'un invité exceptionnel, Emmanuel Curt, percussionniste soliste de l'Orchestre National de France. La danse contemporaine s'invite aussi dans cet ensemble pour ce moment magique.

Au programme de cette soirée :

20h30 Création de la pièce « Fantaisie et fugue en do mineur » pour accordéon et deux percussions de Sébastien Farge

Accordéon : Sébastien Farge - Percussion 1 : Emmanuel Curt - Percussion 2 : Alban Guyonnet, avec la participation exceptionnelle de la danseuse Mathilde Rader.

Durée : 20 minutes

20h50 Ensembles d'accordéons et percussions

Pièces pour accordéons et percussions composées par Sébastien Farge, et interprétées par les élèves des conservatoires de Tulle et de Brive ainsi que de la classe d'accordéon diatonique de Rémi Sallard.

Durée : 25 minutes

21h15 Ensemble de percussions

Pièces pour ensemble de percussions interprétées par les élèves des conservatoires de Tulle et de Brive avec la participation exceptionnelle d'Emmanuel Curt.

Durée : 20 minutes

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Renseignements : www.citedelaccordeon.com/

